

# Quellenkritik und -interpretation

## Methodische Schritte

### 0. Formulierung der Fragestellungen und Arbeitshypothesen

### 1. Quellenkritik

#### 1.1 Quellenbeschreibung

- Art der Quellen, Bestimmung der Quellengattung
- Angaben zur Überlieferung (Fund- und Aufbewahrungsort, Geschichte der Überlieferung (Provenienz), Edition)
- Äußerer Erhaltungszustand der Quelle, Beschreibstoff, Schrift etc.)
- Vollständigkeit

#### 1.2 Texterstellung und Textsicherung (Heuristik)

- paläographische Sicherung (Lesenkönnen, Lesbarkeit)
- Herstellung des authentischen Wortbestandes (mit sämtlichen Nachträgen, Randbemerkungen und Änderungen)
- Bereinigung von fremden Einschüben

#### 1.3 Äußere Quellenkritik

- Feststellung der Entstehungszeit
- Feststellung des Entstehungsorts
- Feststellung von Verfasser und Adressaten
- Feststellung der Art und Echtheit der Überlieferung (Autograph, Original, Abschrift, Fälschung, Frühdruck etc.)

#### 1.4. Innere Quellenkritik

Sprachliche Aufschlüsselung (textimmanente Auslegung (Hermeneutik))

- Übersetzung
- Feststellung sprachlich-stilistischer Merkmale
- Untersuchung des Wortgutes, Erklärung unbekannter Wörter (Fremdwörter, dialekt-gefärbte Wörter etc.)
- Erklärung der Wörter mit nicht mehr geläufigem Sachinhalt

Sachliche Aufschlüsselung

- Identifizierung, Klärung und Einordnung der im Text genannten Personen, Orte, Sachverhalte und Ereignisse

## 2. Quelleninterpretation

### 2.1 Inhaltsangabe

- Inhaltliche Zusammenfassung, Beschreibung des Inhalts einzelner Abschnitte und der Reihenfolge der Gedanken (bei Urk. in Regestenform)
- Feststellung der zentralen und peripheren Aspekte des Textes

### 2.2 Interpretation im engeren Sinne

- Eingrenzung des Aussagebereichs (Was konnte der Autor wissen?)
- Räumliche und zeitliche Nähe zum Geschehen)
- Möglichkeiten des Autors (Wie berichtet der Autor?)
- Absichten des Autors, Perspektiven seiner Realitätsbetrachtung, 'weltanschaulicher' Standpunkt des Verfassers
- Situation des Verfassers zur Zeit der Abfassung
- Sachlicher Zusammenhang des Textes
- Zusammenhang mit anderen zeitgenössischen Aussagen
- Beschreibung der Entstehungs- und Wirkungsgeschichte des Textes
- Vergleichen und kritisches Kombinieren der Aussagen

### 2.3 Bestimmung des Erkenntniswertes der Quellenaussagen für die eigene Fragestellung (Ergebnis und Zusammenfassung)

- Bestimmung unter Aspekten der Ausgangsfrage, Quellenlage, Quellenkritik und Interpretation sowie unter Berücksichtigung des eigenen (!) Standpunkts
- Auseinandersetzung mit Thesen der Literatur
- Zusammenfassung und Verknüpfung der Teilergebnisse